

1. ΚΕΙΜΕΝΟ

Μια Νέα Πραγματικότητα

Ένας από τους τομείς στους οποίους χρησιμοποιούνται τα multimedia είναι η εκπαίδευση. Η κλασική εικόνα της τάξης, με τον πίνακα, διαφόρους υποτυπώδεις χάρτες, αφίσες και μικροαντικείμενα μπορεί να μετατραπεί σε μια νέα εικόνα μιας μοντέρνας τάξης όπου το μάθημα συνοδεύεται από slides, ήχο ποιότητας CD, video-clips και οθόνες που δημιουργούνται και εμφανίζονται από υπολογιστή. Αυτά δεν είναι μόνο υψηλής ποιότητας οπτικο-ακουστικά μέσα, αλλά μπορούν να γίνουν και αλληλεπιδραστικά (interactive). Ο **καθηγητής**, χρησιμοποιώντας ένα Η/Υ, μπορεί να επιλέγει αυτός τι θα δείξει, ποια σειρά θα ακολουθήσει και γενικά να συγχρονίσει τα μέσα ανάλογα με τη συζήτηση.

Τα multimedia χρησιμοποιούνται στην εκπαίδευση σε δύο τομείς. Στην παρουσίαση ενός θέματος στους μαθητές και στην αποθήκευση πληροφοριών για μελέτη. Για τον πρώτο τομέα δεν υπάρχει καμιά αμφιβολία, καθώς αναπτύξαμε ήδη μερικά μέσα τα οποία μπορούν να χρησιμοποιηθούν σε μια αίθουσα διδασκαλίας. Για το δεύτερο θα μπορούσαμε να πούμε ότι τα multimedia προσφέρουν έναν τρόπο επικοινωνίας με εκείνους τους τομείς της επιστήμης που αλλάζουν δυναμικά σε συνάρτηση με το χρόνο και το χώρο, ο οποίος τρόπος επικοινωνίας δε θα μπορούσε να υπάρξει με παραδοσιακούς τρόπους. Για παράδειγμα θα μπορούσαμε να αναφέρουμε τομείς όπως επιστημονικά φαινόμενα, μηχανολογικά πειράματα, ανάλυση σπορ, καθώς και τομείς της τέχνης.

Όταν τα multimedia χρησιμοποιούνται στην εκπαίδευση, παρέχουν στο μαθητή το δικό του περιβάλλον εκμάθησης, μακριά από το άγχος και την πίεση των παραδοσιακών τρόπων διδασκαλίας. Τα προγράμματα multimedia βοηθούν περισσότερο εκείνους τους μαθητές που είναι πιο πολύ εξαρτημένοι από τα οπτικά μέσα διδασκαλίας και που τις περισσότερες φορές δεν έχουν τόσο μεγάλη επιτυχία με τα παραδοσιακά διδακτικά μέσα και καταστάσεις.

Από πολλούς τα multimedia έχουν γίνει δεκτά με μεγάλες **προσδοκίες** και ενθουσιασμό. Άλλοι τα βλέπουν επιφυλακτικά ή ακόμη κι αρνητικά, από εγγενή διστακτικότητα απέναντι στις τεχνολογικές εξελίξεις, ή από φόβο για ενδεχόμενη υποβάθμιση της αξίας των παραδοσιακών μέσων. Αυτό το τελευταίο έχει, αναμφίβολα, τη λογική του, αφού για πολλές εκατοντάδες χρόνια όλη η ανθρώπινη

γνώση καταγράφεται και διαδίδεται γραπτά, με την ενσωμάτωση ακίνητων εικόνων της μιας ή της άλλης μορφής.

Άραγε δεν είναι δυνατή η ειρηνική συνύπαρξη των δύο αυτών μέσων- τόσο διαφορετικών, αλλά και ίδιων στον πυρήνα τους (την επίτευξη γνώσης και- γιατί όχι; ψυχαγωγίας) ; Πιστεύουμε πως είναι δυνατή και μάλιστα μπορεί να αποβεί **επωφελής** και για τα δύο μέσα. Τόσο τα απλά (single) όσο και τα πολλαπλά (multi) μέσα έχουν να προσφέρουν τα μέγιστα, όσο οι άνθρωποι **καταβάλλουν** την απαιτούμενη προσπάθεια και δείχνουν την αφοσίωσή τους σ' αυτά.

Ως αποτέλεσμα του συνδυασμού πολλών τεχνολογικών επιτευγμάτων αποκτήσαμε την ευχέρεια λειτουργικής ενσωμάτωσης πηγών ήχου και εικόνας, με δυνατότητες που ξεπερνάνε κατά πολύ τα σημερινά πρότυπα (τόσο έντυπα, όσο και ηλεκτρονικά). Η τεχνολογία των υπολογιστών μας έδωσε τη δυνατότητα να συγκεράσουμε τη δύναμη που κρύβει κάθε μέσο ξεχωριστά.

Ο μαγικός κόσμος των multimedia είναι ήδη εδώ.

Κι ας μην ξεχνάμε ότι δεν έχει γίνει παρά μόνο η αρχή...

(Από τον Τύπο)

2. ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

A. 1. Να παρουσιάσετε το περιεχόμενο του κειμένου με μία περίληψη 90-100 λέξεων.
(Μονάδες 25)

B. 1. Να αναπτύξετε σε 70-80 λέξεις το νόημα της παρακάτω άποψης του αρθρογράφου. «Όταν τα multimedia χρησιμοποιούνται στην εκπαίδευση, παρέχουν στο μαθητή το δικό του περιβάλλον εκμάθησης, μακριά από το άγχος και την πίεση των παραδοσιακών τρόπων διδασκαλίας».

(Μονάδες 10)

B. 2. α. Με ποια συλλογιστική πορεία αναπτύσσει τη σκέψη του ο αρθρογράφος στην πρώτη παράγραφο του κειμένου.

(Μονάδες 5)

B.2.β. Να βρείτε τους τρόπους που αναπτύσσεται η δεύτερη παράγραφος του κειμένου.

(Μονάδες 5)

B.3. καθηγητής, προσδοκίες, επωφελής, καταβάλλουν

Να αναλύσετε τις λέξεις στα συνθετικά τους και από το δεύτερο συνθετικό να σχηματίσετε μία δική σας λέξη (απλή ή σύνθετη).

(Μονάδες 8)

B.4. Να ξαναγράψετε την παρακάτω πρόταση μετατρέποντας την παθητική σύνταξη σε ενεργητική.

«Από πολλούς τα multimedia έχουν γίνει δεκτά με μεγάλες προσδοκίες και ενθουσιασμό».

(Μονάδες 7)

3. ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΛΟΓΟΥ

Γ. Ως μέλος του δεκαπενταμελούς συμβουλίου του σχολείου σου εκπροσωπείς τους συμμαθητές σου σε μία εκδήλωση με θέμα τις Νέες Τεχνολογίες. Να διαμορφώσεις μία εισήγηση με την οποία θα παρουσιάζεις τρόπους αξιοποίησης των νέων τεχνολογιών στην εκπαιδευτική διαδικασία και θα τονίζεις το ρόλο που καλείται να διαδραματίσει ο δάσκαλος και ο μαθητής στα νέα εκπαιδευτικά δεδομένα.

(Μονάδες 40)

Σπυροπούλου Μαρία, Φιλολόγος