

Το αρχαίο θέατρο της Ασπένδου

Γράφει ο: Δημήτριος Περδίκης



Η Ασπενδος ήταν παρόχθια πόλη, στον πλωτό ποταμό Ευρυμέδοντα, σε απόσταση περίπου 10 χιλιόμετρα από τις εκβολές του στη Μεσόγειο. Βρίσκεται στη Μικρά Ασία, 47 χιλιόμετρα ανατολικά από την Αιτάλεια. Οικήθηκε για πρώτη φορά γύρω στο 1000 π.Χ. από άποικους από το Άργος.

Έγινε μία πολύ πλούσια πόλη χάρη στο εμπόριο των προϊόντων της ενδοχώρας. Το 333 π.Χ. έφτασε στην Ασπενδο ο Αλέξανδρος ο Μέγας κατά την εκστρατεία του εναντίον των Περσών.

Η Ασπενδος διέθετε ένα εκπληκτικό θέατρο δωρεά δυο πλουσίων Ασπενδίων. Το θέατρο αυτό σήμερα θεωρείται ως ένα από τα καλύτερα διατηρημένα αρχαία ελληνικά θέατρα στον κόσμο. Το αμφιθεατρικό κοίλο φέρει τρία διαζώματα. Το ανώτερο διάζωμα καταλήγει σε θολωτές καμάρες. Κάθε ενδιαμέσο των διαζωμάτων αποτελείται από είκοσι σειρές μαρμάρινων καθισμάτων. Έχει διάμετρο 96 μέτρων και χωρητικότητα 7.000 καθισμάτων (θεατών).

Φθάσαμε ένα πρωινό στην Ασπενδο και εισήλθαμε στο θέατρο. Σχεδόν ταυτόχρονα έφθασε και μία ομάδα τουριστών από τις ΗΠΑ, συνοδεία ενός τούρκου ξεναγού.

Ένας από τους Αμερικανούς απευθυνόμενος στον Τούρκο ξεναγό τού λέει: «Αυτό σίγουρα είναι ένα αρχαίο ελληνικό θέατρο». Ο Τούρκος ξεναγός άλλαξε όψη, η φωνή του έγινε πιο δυνατή, αγριεμένη. «Είναι ρωμαϊκό θέατρο» φώναξε. «Δεν είναι ελληνικό» επανέλαβε και προσπάθησε να επιχειρηματολογήσει.

Εγώ βρισκόμουν στη σκηνή και έψαξα για κάποιο στοιχείο της ελληνικότητας του θεάτρου. Ξεχώρισα μία επιγραφή στην τοιχοποιία της σκηνής: ΖΗΝΩΝΟΣ ΕΠΙ ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΑΡΧΟΝΤΟΣ έγραφε η επιγραφή. Πράγματι, το θέατρο ήταν έργο του αρχιτέκτονα Ζήνωνος, που εγκαινιάστηκε το 155 επί άρχοντος Θεοδώρου.

Την Άσπενδο σήμερα οι Τούρκοι την ονομάζουν Μπελκίς, από το όνομα κοντινού τουρκικού χωριού. Το 1959 μιμούμενοι την Ελλάδα άρχισαν να οργανώνουν θεατρικά φεστιβάλ στην Άσπενδο και σε άλλα αρχαία θέατρα, όμως αργότερα εγκατέλειψαν την προσπάθεια.



Τότε κυκλοφόρησε μία σειρά δυο γραμματοσήμων με το θέατρο της Ασπένδου, ενώ ένα ακόμα γραμματόσημο είχε εκδοθεί τέσσερα χρόνια πριν, το 1955, στην σειρά για την τουριστική προβολή της Αττάλειας.