

150 χρόνια Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο

Γράφει: Ο Δημήτριος Περδίκης



Στις 15 Μαρτίου 2017 κυκλοφόρησε από τα ΕΛ.ΤΑ μία νέα αναμνηστική σειρά γραμματοσήμων για τα 150 χρόνια του κτιρίου του Αρχαιολογικού Μουσείου των Αθηνών. Τα έξι γραμματόσημα της σειράς είναι τα εξής:



0.10 € Το φιλί, όστρακο από κύλικα (500.000 γραμματόσημα)

0.50 € Ο Οδυσσέας των Αντικυθήρων (500.000 γραμματόσημα)

0.72 € Ο Διαδούμενος (1.000.000 γραμματόσημα)

0.90 € Ο Ποσειδώνας της Λιβαδόστρας (500.000 γραμματόσημα)

1.50 € Αθηναίος Έφηβος (2.000.000 γραμματόσημα)

2.00 € Η Μυκηναία (100.000 γραμματόσημα)

Συνολική αξία της σειράς 5.72 ευρώ.

Τα γραμματόσημα σχεδιάστηκαν από την Μυρσίνη Βαρδοπούλου και τυπώθηκαν από την VERIDOS – ΜΑΤΣΟΥΚΗΣ Α.Ε. ΕΚΤΥΠΩΣΕΩΝ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ σε φύλλα των 25 τεμαχίων σε πολυχρωμία - όφσετ. Θα πωλούνται από τα ΕΛ.ΤΑ για ένα χρόνο, μέχρι 14 Μαρτίου 2018 εκτός αν εξαντληθούν νωρίτερα. Το γραμματόσημο των € 0.72 κυκλοφόρησε και σε αυτοκόλλητο, σε τευχίδια των 10 τεμαχίων. Κυκλοφόρησαν 15.000 τέτοια τευχίδια.



Ακόμα κυκλοφόρησαν και 6 μπλοκ (φεγιέ), ένα με κάθε γραμματόσημο της σειράς, που πωλούνται σε σετ, και τα έξι μαζί, στην τιμή της σειράς (5.72 €), σε ποσότητα 7.000 τεμαχίων έκαστο. Από τα ΕΛ.ΤΑ προσφέρονται και σειρές σε κάρτες μάζιμουμ, σειρές σε φακέλους 1ης ημέρας κυκλοφορία και ειδικοί αναμνηστικοί φάκελοι με μετάλλιο, ακόμα και σε ιδιαίτερες συσκευασίες, τυποποιημένες σειρές και απλά λευκώματα.



Το σημερινό κτίριο του Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου Αθηνών θεμελιώθηκε στις 3 Οκτωβρίου 1866 σε οικόπεδο που δώρισε η Ελένη Τσοσίτσα. Ολοκληρώθηκε το 1889 χάρη στη δωρεά των ευεργετών Δημητρίου και Νικολάου Βερναρδάκη, ομογενών από την Αγία Πετρούπολη. Τα υπόλοιπα χρήματα δόθηκαν από την Ελληνική Κυβέρνηση, την Ελληνική Αρχαιολογική Εταιρεία και την κοινότητα Μυκηνών. Τα αρχικά σχέδια ήσαν του

αρχιτέκτονα Λούντβιχ Λάνγκε, τα οποία αργότερα τροποποιήθηκαν από τους Παναγή Κάλκο, Αρμόδιο Βλάχο και Έρνεστ Τσίλλερ. Τον 20^ο αιώνα έγιναν επεκτάσεις του αρχικού κτιρίου σε σχέδια των Αναστασίου Μεταξά, Γεωργίου Νομικού και Περικλή Καραντινού.



Το Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο των Αθηνών είναι ένα από τα σημαντικότερα και πλουσιότερα σε εκθέματα, διεθνώς, μουσεία. Στα υπόγεια του μουσείου, σε χώρους μη προσβάσιμους στο κοινό, υπάρχουν όμως ευρήματα τόσα που θα χρειαζόταν, για να εκτεθούν, ένα κτίριο πολλαπλάσιο του μεγέθους του παρόντος μουσείου.