

## **ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ**

### **1η δραστηριότητα**

**A1.** α. Σωστό

β. Λάθος

γ. Λάθος

δ. Λάθος

**A2.** Ο άνθρωπος απέκτησε τέτοια δύναμη, που κυριαρχεί πλέον επί των άλλων όντων του πλανήτη μας. Ως εκ τούτου για τα όντα αυτά έχει τη δύναμη που θα είχε για εμάς ένας θεός. «Είναι κυρίαρχος στον πλανήτη, έχει κυριαρχήσει στο περιβάλλον, είμαστε αυτοδημιούργητοι θεοί, η κατάσταση των άλλων όντων επιδεινώνεται». Οι παραπάνω εκφράσεις δικαιολογούν τον τίτλο.

### **2η δραστηριότητα**

**A3.** Ο σημερινός απάνθρωπος άνθρωπος

Η μετατροπή του σημερινού ανθρώπου σε κυρίαρχο ον του πλανήτη μας.

**A4.** α) Στις χιλιετίες που ακολούθησαν, μεταβλήθηκε σε κυρίαρχο όλου του πλανήτη ...

β) προκάλεσαν τεράστια δυστυχία στα άλλα ζώα.

γ) Τις τελευταίες δεκαετίες έχουμε τουλάχιστον σημειώσει κάποια πραγματική εξέλιξη ...

### **3η δραστηριότητα**

**A5. Πρόλογος:**

Ορισμός περιβάλλοντος και οικοσυστήματος

Συνοπτική αναφορά στη σημασία του περιβάλλοντος και του οικοσυστήματος για τον άνθρωπο

Ιστορική αναδρομή της κατάστασης του περιβάλλοντος και σύνδεση της αλλοίωσης με τη βιομηχανική επανάσταση

Γενική διαπίστωση της καταστροφής του οικοσυστήματος.

**Κύριο Θέμα:**

**[1] Επιπτώσεις**

- Καταστροφή πανίδας: Χιλιάδες είδη ζώων και πουλιών εξαφανίζονται, η χλωρίδα και η πανίδα διαφοροποιούνται με τη χρήση νέων τεχνικών της γενετικής μετάλλαξης και ελαττώνονται με απρόβλεπτες μακροπρόθεσμες συνέπειες.
- Εξαφάνιση των ζώων για ευχαρίστηση και επίδειξη (κυνήγι και ιδιαίτερα τα σαφάρι).
- Ανισορροπία στη φύση. Όλα τα όντα είναι απαραίτητα σε μια σχέση αλληλοσυμπλήρωσης του ενός προς το άλλο.
- Η τεράστια οικολογική καταστροφή έχει αντίβαρο και στον ίδιο τον άνθρωπο: κλωνισμός της σωματικής και ψυχικής υγείας.
- Η τεχνολογική πρόοδος μας δίνει την εντύπωση ότι η καθημερινή ζωή του ανθρώπου βελτιώνεται, το βιοτικό επίπεδο ανυψώνεται, στην πραγματικότητα όμως η ποιότητα ζωής υποβαθμίζεται.

## **[2] Τρόποι αποκατάστασης της σχέσης του ανθρώπου με το περιβάλλον και το οικοσύστημα**

- Οικογένεια: Διάλογος, μετάδοση του σεβασμού στο περιβάλλον και το οικοσύστημα, ενημέρωση παιδιών για το πρόβλημα, επισκέψεις στη φύση, διαμόρφωση οικολογικής συνείδησης.
- Σχολείο: Ανθρωπιστική παιδεία, ευαισθητοποίηση των νέων για οικολογικά θέματα, ειδικό μάθημα για οικολογία, πολιτιστικές εκδηλώσεις με θέμα το περιβάλλον.
- Ενημέρωση και ευαισθητοποίηση του πολίτη από τα Μ.Μ.Ε.
- Πολιτεία: Αυστηρά νομοθετικά μέτρα για την προστασία του περιβάλλοντος και πιστή εφαρμογή τους.
- Οικολογικό κίνημα και εθελοντισμός: Αφύπνιση της οικολογικής συνείδησης των πολιτών, οργανώνοντας τις αντιδράσεις τους και διεκδικώντας το καλύτερο δυνατό για τη διαφύλαξη του οικοσυστήματος σε ρεαλιστικό επίπεδο.

### **Επίλογος:**

Συνειδητοποίηση απ' όλους του μεγέθους του προβλήματος, δράση εξατομικευμένη και συλλογική, επαναπροσδιορισμός των αξιών.

**Σημείωση:** Ως επιστολή χρειάζεται:

Προσφώνηση: Αξιότιμε κύριε ...

Αποφώνηση: Με εκτίμηση.

## **B. ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟ ΚΕΙΜΕΝΟ**

### **1<sup>η</sup> δραστηριότητα**

- B1.** 1. ακολούθησε - ζώο  
2. περάσαμε - ήρωας + ζώο  
3. Διαδήλωνε - ζώο  
4. εμπιστευόταν - ζώο  
5. Δεν [...] κατάφερα - ήρωας  
6. παρακολουθούσε - ζώο

**B2.** Το ζώο προφανώς είναι μια γάτα αδέσποτη και προσπαθεί να βρει κάποιον άνθρωπο να την πάρει στο σπίτι του. Σε αυτή την περίπτωση το ζώο από ένστικτο προσπαθεί να δείξει ότι θα είναι πειθήνια και πιστή στο νέο αφεντικό της. Γι' αυτό, όπως παρατηρούμε στο διήγημα, ο συγγραφέας με λέξεις, όπως: «χαρούμενη, διαδήλωνε με αυτόν τον τρόπο την ευφροσύνη της, με κοίταζε στα μάτια, πάντα ασάλευτη, με μian αξιοπρέπεια στην ακινησία της», μεταφέρει τα χαρακτηριστικά της γάτας.

### **2<sup>η</sup> δραστηριότητα**

**B3.** Ήταν μία πρώτη ραγισματιά αμφιβολίας.

Η μεταφορά χρησιμοποιείται για να δηλωθεί η διαίσθηση που έχει το ζώο για τον συγκεκριμένο άνθρωπο. Διαισθάνεται ότι είναι δειλός και δεν θα το πάρει στο σπίτι του.

**B4.** Προσπαθεί να δικαιολογήσει τον εαυτό του.

### **3<sup>η</sup> δραστηριότητα**

**B5.** Ένας ουδέτερος παρατηρητής δεν μπορεί να τοποθετηθεί από μια τέτοια αφήγηση. Δεν γνωρίζει τον ήρωα του διηγήματος και δεν μπορεί να βιώσει το συμβάν. Η βίωση ενός συμβάντος είναι προσωπική υπόθεση που υπόκειται σε μεταστροφές ανάλογα με την ψυχολογική διάθεση στην οποία βρίσκεται σε μια συγκεκριμένη χρονική στιγμή. Δεν γνωρίζουμε για τον ήρωα αν έχει χρήματα, αν έχει σπίτι κατάλληλο για τη γάτα, δεν γνωρίζουμε αν έχει οικογένεια και τι λένε γι' αυτό τα υπόλοιπα μέλη της οικογένειάς του. Μπορεί να είναι φιλόζωος ή μπορεί να μην είναι. Δεν μας ενδιαφέρει το χαρακτηριστικό

αυτό, γιατί δεν κάνει καμία ζημιά στο ζώο. Το αφήνει στην τύχη του. Την ευθύνη έχει αυτός που εγκατέλειψε το ζώο. Αυτός έπρεπε να είναι ο «ήρωας» - θύτης, που εγκατέλειψε στην τύχη της τη γάτα, για να την φορτωθεί κάποιος άλλος. Γάτες θα υπάρχουν πάντοτε στο δρόμο και θα αναζητούν έναν προστάτη. Δεν μπορεί ο κάθε περαστικός να μαζεύει τις γάτες του κόσμου.