

#### 4<sup>ο</sup> ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΤΗΣ ΟΡΕΣΤΙΑΔΑΣ

με θέμα

*«Κοινωνία, Οικονομία, Περιβάλλον και Βιώσιμη Ανάπτυξη»*

Νέα Ορεστιάδα, 14-16 Μαΐου 2021

#### **Σημαντικές ημερομηνίες:**

Υποβολή τίτλων εισηγήσεων ακολουθούμενων από περίληψη (200 λέξεις):  
31 Ιανουαρίου 2021

Συνέδριο:  
14-16 Μαΐου 2021

Υποβολή πλήρους κειμένου για τον τόμο με τα πρακτικά του συνεδρίου:  
31 Ιουλίου 2021

#### ***Ενδεικτικά αναφέρονται μερικές θεματικές κατηγορίες:***

- Ιστορία
- Αρχαιολογία
- Βιογραφία
- Τοπική αυτοδιοίκηση
- Εκπαίδευση
- Πολιτισμός
- Μέσα Μαζικής Επικοινωνίας
- Φυσικό, αγροτικό και αστικό περιβάλλον
- Υγεία
- Τουρισμός
- Επιχειρήσεις
- Συνεταιρισμοί
- Αγορά εργασίας
- Λαογραφία
- Δημογραφία
- Φιλανθρωπικό και κοινωνικό έργο

#### **ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ:**

Ευάγγελος Μανωλάς  
Καθηγητής Δ.Π.Θ.

#### **Χαρακτηριστικά εργασιών που κατατίθενται προς δημοσίευση**

**Τίτλος και ταυτότητα συγγραφέα (-ων):** Ο τίτλος της εργασίας να είναι με κεφαλαία σε γραμματοσειρά Times New Roman, μέγεθος 12 Bold, ακολουθούμενος από το ονοματεπώνυμο (-α) ή του συγγραφέα (-ων) επίσης σε γραμματοσειρά Times New Roman, μέγεθος 12 Bold, επικεντρωμένα στο μέσον

**Περίληψη:** 200 περίπου λέξεις, Γραμματοσειρά Times New Roman, μέγεθος 12  
**Λέξεις κλειδιά:** όχι πάνω από 6, Γραμματοσειρά Times New Roman, μέγεθος 12

**Κυρίως κείμενο:** Γραμματοσειρά Times New Roman, μέγεθος 11, μονό διάστιχο

**Πίνακες-σχήματα:** ενταγμένα στη ροή του κειμένου

**Αριθμός σελίδων:** 5-20

**Επιτρεπόμενος αριθμός εργασιών ανά συγγραφέα:** 2 εργασίες (ατομικές ή ομαδικές)

**Βιβλιογραφικές αναφορές και σημειώσεις:** παρατίθενται στο τέλος του κειμένου και όχι ως υποσημειώσεις, Γραμματοσειρά Times New Roman, μέγεθος 11

**Χρήση οπτικού υλικού στο κείμενο που υποβάλλεται για δημοσίευση στα πρακτικά του συνεδρίου:** Σχετικά με την έκδοση των πρακτικών του συνεδρίου, και σε ότι αφορά τη χρήση φωτογραφιών, εικόνων, σχεδίων, γραφικών κλπ. θα χρειαστεί να συνοδεύονται από πλήρη στοιχεία της πηγής προέλευσης τους και του δημιουργού τους (συμπεριλαμβανομένης της περίπτωσης που δημιουργός είναι ο ίδιος ο συγγραφέας). Σχετικά με το πιο πάνω θέμα θα αποσταλούν ειδικά έντυπα που θα υποβληθούν μαζί με τα κείμενα.

**Προσωπικές πληροφορίες:** Στο τέλος του βιβλίου θα υπάρχει σύντομο βιογραφικό (έως δέκα σειρές) ακολουθούμενο από στοιχεία επικοινωνίας (φορέας, διεύθυνση, τηλέφωνο, fax, e-mail) . Παρακαλώ το βιογραφικό και τα στοιχεία επικοινωνίας να σταλούν σε ξεχωριστό αρχείο.

Οι εργασίες να αποστέλλονται στον κ. Ε. Μανωλά στη διεύθυνση [emanolas@fmenr.duth.gr](mailto:emanolas@fmenr.duth.gr)

### **Βιβλιογραφικές παραπομπές**

Οι παραπομπές μέσα στο κείμενο παρατίθενται μέσα σε παρένθεση, π.χ. για ένα συγγραφέα (Alladin 1992), για δύο συγγραφείς (Alladin 1992, Smith 1993), για περισσότερους από δύο συγγραφείς (Alladin et al 1994). Στο τέλος του κειμένου οι βιβλιογραφικές αναφορές ακολουθούν τα παρακάτω πρότυπα:

#### **Από περιοδική έκδοση**

Alladin, I. (1992). International co-operation in higher education: the globalization of universities. Higher Education in Europe. Vol. 2, No. 1, pp. 4-12.

#### **Από περιοδική έκδοση στο διαδίκτυο**

Antonian, L., Davis, A. (2002). Re-claiming Vygotsky: innovation in teaching and learning in post-Soviet universities. The Journal of Eurasian Research. Ανακτήθηκε στις 26 Ιουλίου 2003 από <http://www.actr.org/JER/issue3/2.htm>

#### **Από πρακτικά συνεδρίου**

Verma, G.K., Entzinger, H.B. (1992). Transferring knowledge in a crosscultural perspective. In: Cerri, S. and Whiting, J. (Eds), Learning Technology in the European Communities. Proceedings of the Delta Conference on Research and Development – The Hague, 18-19 October 1990. Dordrecht: Kluwer Academic Publishers, pp. 76-93.

#### **Από βιβλίο**

Ausebel, D.P. (1968). Educational Psychology. New York: Rinehart and Winston.

**Από βιβλίο με πολλούς συγγραφείς**

Mason, R. (1994). Distance education across national borders. In: Thorpe, M. and Grugeon, D. (Eds), Open Learning in the Mainstream. Harlow, Essex: Longman Group Limited, pp. 54-87.